

Né en 1995, Mohamed Hiber commence le violon à l'âge de sept ans. Il travaille son instrument sous la direction de Ana Chumachenko depuis maintenant six ans : d'abord à Madrid où elle était assistée par Zohrab Tadevosyan et désormais à Munich en master à la Hochschule für Musik.

Il se produit régulièrement comme soliste, comme par exemple à Salzbourg avec Anne-Sophie Mutter dans le double concerto de J-S Bach, à Madrid sous la baguette de Andras Schiff dans le concerto en La M de Mozart, ou encore à Budapest dans le concerto de Beethoven accompagné par l'orchestre du Danube sous la direction de Robert Farkas. Depuis ses débuts comme soliste à dix ans avec le London Symphony Orchestra, il a été accompagné par l'Orchestre Sinfonietta de Munich, l'Orchestre Royal de Wallonie dirigé par Fr. Braley, l'Orchestre Philharmonique Tchèque, l'Orchestre Prométhée, l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Russie et l'orchestre du Festival de Gstaad où il a joué sous la direction de Neeme Järvi.

Mohamed est aussi un chambriste accompli et passionné dont la carrière s'internationalise : cet hiver il était invité à la Philharmonie de Paris et à la fondation Gulbenkian à Lisbonne ; et on pourra l'entendre en avril 2019 à Berlin au Festival Intonation et à Utrecht aux Pays-Bas au TivoliVredenburg. En juin il sera notamment au Danemark au Louisiana Museum ; et en août il jouera avec Martha Argerich en Argentine à Buenos Aires puis à Salzbourg au Mozarteum. Il participe régulièrement au Festival International de Musique de Chambre de Jérusalem et a été invité au festival de Pâques d'Aix-en-Provence. Il a joué avec des musiciens comme Gautier Capuçon, Frédéric Guy, Alexandre Tharaud, Amihai Grosz, Edgar Moreau, Pascal Moragues, Daishin Kashimoto, Pablo Ferrandez et Yuri Bashmet. C'est à Paris qu'il avait donné son premier récital à l'auditorium du Louvre avec Itamar Golan.

Il est invité à de nombreux festivals de musique de chambre avec son trio Elyon formé avec la violoncelliste bulgare Laura Szabó et le pianiste autrichien Maximilian Fischer : le trio Elyon sera en 2019 au Festival Beethoven de Bonn et aux Schubertiades en Autriche à Schwartzberg.

Mohamed Hiber a remporté le 3ème Prix du concours de musique du Maroc en 2017 et le prix du public accordé par le musée de Grenoble en 2016 ; Il a été invité à participer à plusieurs émissions en direct sur France Musique : « Génération Live » en mars 2019 et auparavant au "Carrefour de l'Odéon" en 2016. Auparavant, il avait obtenu le premier Prix du concours "Violin of the North" organisé en Sibérie et le premier Prix du concours Flame.

Depuis 2010, il est invité régulièrement par Daniel Barenboim à jouer avec le West-Eastern Divan Orchestra dont il sera le violon solo cet été lors de sa prochaine tournée.

Il a participé à de nombreuses masterclasses avec Gidon Kremer à Kronberg, Maestro Lorin Maazel, Zahkar, Joseph Silverstein, Edward Grach, Arebella Steinbacher, Jean Lenert, Rollo Kovac et Mauricio Fuks.

Mohamed a été sélectionné par la Mutter Foundation animée par Anne-Sophie Mutter qui le soutient dans sa carrière en lui offrant des masters classes et en l'invitant à jouer en concert avec elle et avec son ensemble de jeunes talents, Virtuosi qui sera en tournée en Amérique Latine l'automne prochain. Il joue un violon de Jean-baptiste Vuillaume daté de 1858 généreusement mis à sa disposition par la fondation Anne-Sophie Mutter.

Avril 2019