

“*Précoce et brillant, avec un don musical exceptionnel, Mohamed Hiber est aujourd’hui un très talentueux violoniste* » (Le Figaro).

Né à Pantin en 1995, Mohamed Hiber est aujourd’hui un chambriste accompli et mène de front une carrière de soliste et de concert master dans des orchestres connus pour leur exigence musicale. Ses deux mentors sont le très grand chef d’orchestre et pianiste **Daniel Barenboim** et la violoniste mondialement connue **Anne-Sophie Mutter**. Concert master depuis 2019 du West-Eastern Divan Orchestra dirigé par Daniel Barenboim (dont il est membre depuis 2010), il a aussi fait plusieurs tournées avec l’orchestre des jeunes talents Virtuosi fondé et dirigé par Anne-Sophie Mutter. Mohamed Hiber est lauréat de la fondation Anne-Sophie Mutter depuis 2020.

Mohamed Hiber étudie le violon sous les conseils de **Ana Chumachenco** depuis 2013, d’abord à Madrid à la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* puis à Munich à la *Hochschule für Musik* où il a obtenu son master en 2020.

Mohamed Hiber est invité comme soliste par la *Philharmonie Südwestfalen*, la *Philharmonie Baden-Baden*, le *MDR-Sinfonie orchester*, l’*Orchestre du Danube*, l’*Orchestre Royal de Chambre Orchestra de Wallonie*, l’*Orchestre Philharmonique Tchèque*, le *London Symphony Orchestra* et l’*Orchestre du Festival de Gstaad*. Il collabore régulièrement avec certains chefs d’orchestre les plus réputés parmi lesquels Nabil Shehata, Marie Jacquot, Frank Braley, Robert Farkas, Andras Schiff, Neeme Järvi.

Mohamed joue fréquemment en récital et en musique de chambre avec Daniel Barenboim, Anne-Sophie Mutter, Elena Bashkirova, Yuri Bashmet, Gautier Capuçon, Martha Argerich, Frank Braley, Khatia Buniatishvili, Gérard Caussé, Kian Soltani, Daishin Kashimoto, Maxim Ryzanov, Michaela Martin, Frans Helmerson, François Leleux, Nabil Shehata, Boris Brovtsyn, Itamar Golan, Frédéric Guy, Alexandre Tharaud, Amihai Grosz, Edgar Moreau, Pascal Moragues.

Il participe avec ces musiciens aux plus grands festivals de musique de chambre internationaux, comme le festival de Lucerne, le Beethovenfest à Bonn, le festival Intonations à Berlin, le festival de Salzbourg, le festival international de musique de chambre de Jerusalem, le Maïklange festival à Verden en Allemagne, le Rolandseck Festival, les séries de musique de chambre organisées par le musée d’art moderne Louisiana au Danemark et le festival de Pâques à Aix-en-Provence.

Il a par ailleurs fondé le trio avec piano Elyon avec la violoncelliste hongroise Laura Szabo et le pianiste autrichien Maximilian Flieder. Le trio Elyon trio participe au *BonnFest* en Allemagne et aux *Schubertiades* à Schwartzenberg en Autriche.

Mohamed Hiber joue actuellement un très beau violon de Jean-Baptiste Vuillaume (1858) avec deux archets de Benoit Rolland gracieusement mis à sa disposition par la Fondation Anne-Sophie Mutter.

Cette biographie doit être reproduite sans changement sauf si expressement autorisés.

Février 2022